

УДК 008:130.2

Г.К. Шашаева\*, Ж.Ж. Молдабеков

Факультет философии и политологии, Казахский национальный университет им. аль-Фараби,  
Республика Казахстан, г. Алматы  
\*E-mail: t\_gulbakhit@mail.ru

### Духовность как нравственное обновление поведения человека

Духовность как человеческое качество характеризует смысл поведения личности, мобилизует человека на постижение значений объективных факторов и экзистенциальных потребностей. Главное в ней – обретение не столько знаний и разнообразия их, а осознанных средств постижения смысла внешнего и внутреннего мира человека, освоения высших ценностей, таких, как истина, добро, красота, свобода, нравственность. Формируя свою духовность, человек восходит именно к этим идеалам и реализует их в своем жизненном пути.

**Ключевые слова:** духовность, нравственная сущность духовности, ценности, духовно-нравственное воспитание.

G. Shashayeva, J. Moldabekov

### Spirituality as a moral renewal of human behavior

Spirituality as human quality characterizes meaning of individual's behavior, mobilizes human comprehension values on objective factors and existential needs. The main thing is that not only gaining knowledge and its diversity, but consciously understand the value of internal and external life of human, comprehension of high values as truth, goodness, beauty, freedom, morality. Forming own spirituality people realize them in their life.

**Key words:** spirituality, moral essence of spirituality, values, spiritual and moral education.

Г.К. Шашаева, Ж.Ж. Молдабеков

### Руханилық адам әрекетінің адамгершілік жаңаруының көрінісі

Руханилық – адами қасиет ретінде, жеке тұлғаның мінез-құлқының мәнін сипаттайды, адамды объективті факторлардың мәні мен экзистенциальдық қажеттілікті ұғынуға жұмылдырады. Бұнда ең бастысы тек білім және оның алуан түрлерін іздеп табу ғана емес, адамның ішкі және сыртқы жан дүниесінің мән-мағынасын ұғынудың саналы тәсілдеріне қол жеткізу, ақиқат, игілік, сұлулық, бостандық, адамгершілік сияқты жоғары құндылықтарды меңгеру. Өз руханилығын қалыптастыра отырып, адам дәл осы мұраттарға жетеді және оларды өзінің өмір жолында іске асырады.

**Түйін сөздер:** руханилық, руханилықтың өнегелік маңызы, құндылықтар, рухани-адамгершілік тәрбие.

Проблема генезиса человеческой духовности притягательна и актуальна. И это не случайно, ибо духовность является качественной характеристикой сознания, интегративным качеством идеальной реальности и выражает ценности, определяющие содержание и направленность социально-индивидуального бытия. Духовность как «сгусток» базовых ценностей человеческого бытия проявляется в процессе гармоничного развития совершенных способностей человека, в добровольном выборе индивидом важнейших общественных идеалов и подчинении своей жизни их требованиям. Когда не учитываются ее качественные характеристики, тогда происходит подмена ее главного предназначения такими

родственными понятиями, как дух, душа, сознание, культура или вовсе искажение сути жизнеощущающих однопорядковых этих понятий.

Неопределенность статуса, расплывчатость содержания понятия «духовность», требует рассмотрения определенных подходов в понимании духовности. Пока наметились различные точки зрения.

Одна часть исследователей идет по нормативному пути восстановления того, что раньше называли сознательностью, нормой и характером развитости социальных качеств человека, его способностью адаптации к социуму. «Духовность есть проявление качества личности, точнее – ориентации его сознания, осуществля-

ющего изнутри мотивированное включение в общественную жизнь» [1].

Другие исследователи пошли по сущностному пути, по пути выяснения сущности и культурного смысла духовности. Под духовностью они понимают качественную характеристику и ценностное содержание сознания. Духовность человека – это пребывание духа человека в действительном конструирующем состоянии и живое переживание этого состояния, выращивание в себе такого состояния духа, которое приобретает устойчивое свойство. Это не только оперирование высокими понятиями, но и живой акт, возникающий вместе со значением понятий, в том числе высоких [2].

Внимание акцентировано на следующие моменты. Духовность – это идеальная потребность познания человеком сущности своего предназначения, в которой выражается стремление личности преодолеть конечность своего бытия и она измеряется образованностью, широтой кругозора, развитием ума (Б.Т.Лихачев); духовность передается понятиями гуманность, человечность, доброта (В.А.Караковский); выражает потребность познания человеком сущности своего предназначения и желание строить взаимоотношения с окружающим миром на основе единства красоты, добра и истины (А.А. Коростелева). Все эти стороны образуют то, что называется духовной жизнью и поиском смысла мирориентации. По своей сути добро, истина, красота, нравственность – экзистенциальные константы в духовных исканиях людей, различные способы обретения одного и того же – высшего смысла жизни, согласия с собой и миром, гармонии.

Все рассмотренные выше подходы к толкованию понятия «духовность» представляются правомерными, так как отражают сложность и многоаспектность изучаемого явления. Мы склонны рассматривать духовность человека как синтетическую категорию, как тонкое и сложное единство многих качеств человеческой личности, как нечто, поддерживающее ее целостность. Понимание духовности как способа человеческого существования создает возможность его педагогического инструментирования посредством поэтапного «овладения» собственной духовной сущностью, обретения экзистенциальных ценностей, смыслов жизни.

Анализ генезиса «духовность человека», позволил определить собственный взгляд на его содержание как на способ человеческого суще-

ствования. Философский анализ позволил выразить категорию «духовность» через понятие «экзистенция» и интеллектуальную традицию в эволюции душевного и осмысленного.

Философское понимание жизни человека как проявления экзистенции объясняет внутренний механизм развития духовности, поскольку экзистенция – способ бытия человеческой личности – представляет собой «открытую возможность», конкретную неповторимую личность. Мы рассматриваем механизм духовного развития как способ углубленного осознания своей экзистенции.

Интеллектуальная традиция учитывает особенности познавательной и социокультурной ситуации в сфере духовности, нацеливает на поиск возможности интеграции разнообразия знания и на конструктивный диалог между прошлым и настоящим состояниями духовности. Она выступает как историко-культурный анализ (при взгляде в прошлое духовности в контексте культуры человечества) и как исследовательская программа (при взгляде в будущее) культурно-психологического анализа [3].

Ценности и смысл жизни возникают в процессе реализации отношения с «жизнью», следовательно, для формирования экзистенциальных ценностей человеку необходимо иметь отношения с другим носителем адекватной жизни. Поиск смысла жизни и стремление к нему – главное в эволюции духовности. Духовность есть ценностно-смысловое основание человеческого существования. Объективация ценностей приводит к тому, что они существуют в виде значений независимо от конкретного человека. Однако присвоение их в виде смыслов не просто является возможным, но и становится необходимым условием человеческого мироощущения.

Данное положение определено в исследовании как психологическое основание развития духовности. Оно обнаруживается в душевно-когнитивной, ценностно-смысловой (Б.С.Братусь, В.И.Слободчиков, Ф.Е. Василюк) и деятельностно-волевой (В.П.Зинченко) сферах человека.

Духовность человеческого существа самодостаточна, ее сущность проявляется через её функции: коммуникативную, экзистенциальную, герменевтическую. Духовность – это определенный тип мироотношений, смысложизненная позиция, в которой человек открыт навстречу миру [5]. Сущность ее проявляется в контексте целостности, гармоничности энергии и содержания

духовной реальности; в оценочном содержании духа, его системе ценностей; в приподнятости духа над повседневностью, выходе на связь с мирозданием; в гуманистической, милосердной ответственной направленности целесообразности.

Духовность – путь человека к самому себе, но не к «себе идеальному», а к «себе реальному» Этот путь, по мнению автора, проходит через психику, разум и культуру, что понимается как вертикаль роста человека. При этом А.В. Зинченко выделяет 3 пласта человеческого сознания: пласт – бытийный (чувства, переживания, реальное состояние души); пласт – рефлексивный (поиск смысла и значения этих чувств, переживаний человека, их понимание); пласт – духовный (пласт сознания, в котором происходит диалог «я» реального и «я» идеального) [6, с. 305].

Духовность в этом контексте преподносится как высший уровень культурного развития и степень человечности самого человека, способность его руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной общественной жизни; как путь к любви, совести и чувству долга, к правосознанию и государственности; к искусству и художественной красоте.

Понятие «духовность» выражает а) ассоциацию психологических состояний и чувств – свободу, добро, стыд, любовь, внутреннюю активность, разум, волю, интеллект; б) духовное прозрение как искусство обретения свободы и самостоятельности, поиск к «сердечному созерцанию и духовному озарению» И.А. Ильин); в) образ духовного человека как воля к самосозиданию, способность управлять своим развитием и формировать характер, видеть свой жизненный путь глазами «духовного сердца» и действовать свободно и любовью.

Однако ядром духовности считается, с одной стороны; духовный опыт, являющийся основой формирования целостной личности и источником ее самосовершенствования, с другой стороны, «нравственность», под которой подразумевается благонравие, согласие с абсолютными законами правды, долгом, честью, совестью, форму внутренней регуляции действий человека в обществе. А под воспитанием – незаменимый инструмент обучения нравственности.

Духовный опыт как искусство дает человеку возможность непрерывного самосозидания и духовного восхождения к постижению вневременной истины. Духовный опыт выражает квинтэс-

сенцию богатства народа и составляет зрелую базу для обновления страны. Идейное содержание обновление страны, в частности казак елі, проявляется в полном объеме через духовный опыт и интегрированно поддерживается благодаря духовным усилиям.

Қазақ Елі – интегрируемое идейное начало и интегрирующее социально-культурное окружение, открытая система и целесообразная среда. В последней регулярно происходит переселение народов, расширяется легальное право на самореализацию и самоорганизацию, кризис однополярной конструкции. То, что сохранено и преобразовано влияет на облик не только личности человека, но и на облик совокупной цивилизации.

История Қазақ Елі – источник мудрости и практических знаний. В стране первоначально происходит социокультурное пробуждение, затем в стихийной форме – культурно-исторические инстинкты и интерпретации проблемы духовности. Оба начала приближены к земному, естественному, материальному, реальному. Инстинктивная интерпретация стимулирует ощущение соприсутствия трансцендентального замысла и нелинейную умственную геометрию. Ел, не способный к самоорганизации, основательно расходиться с народной культурой и с идеологическим/политическими скрепами государственного обустройства. В нем сплетение метаисторического промысла и земных замыслов.

«Қазақ елі», қазақтану» как концепты стали предметом и продуктом разных организационных, исторических, политических контекстов и методологических, технических ограничений. Пока не скорректирован национальный опыт стратегической и гражданской культуры «казак елі», не определен детерминант паттерна стратегической политики этой национальной идеи.

Нравственность – это нормативное правило, определяющее поведение, духовно-душевные качества, необходимые человеку в обществе; область обычаев, нравов, ценностей и идеалов, связанных с практическими поступками; сфера внутренней свободы и качества личности, где общественные и общечеловеческие требования совпадают с ее мотивами деяний. Эти сферы, нормативы, черты нравственного развития формируют способ духовной культуры и духовного развития человека, определяют интеллектуальный уровень личности.

Процесс воспитания духовности может быть

представлен как смыслопоисковое взаимодействие субъектов – носителей экзистенции, включающее следующие этапы: целеполагание, формирование «образов» абсолютных ценностей, осмысление отношений и саморефлексии, моделирование открытой экзистенциальной перспективы.

Механизмы воспитания духовности подразделяются на: объективированные – аксиосфера культуры; субъективные – аксиосфера личности, следовательно, оказание педагогической помощи в процессе самоопределения личности. В мире объективированных ценностей и обретения на их основе личностных смыслов является педагогическим механизмом воспитания духовности. Процесс воспитания духовности включают культуросообразное целеполагание, личностно-ориентированное образование, гуманитарно-творческое воспитание и субъектно-ориентированную диагностику.

Несоблюдение подобных открытых правил и скрытых норм, как правило, ведет к нежелательным последствиям. Негативные тенденции в сфере духовности происходят из-за того, что предано в забвение главное в человеческой жизни: в ней нет простых базовых уравнений, она многовариантна; нарушен баланс интересов в системе отношений между поколениями, а цель национального интереса в сфере образования и средство ее достижения не всегда соответствуют друг другу. В итоге, методы анализа духовных факторов не отточены до такой степени, чтобы привести к осознанию своего бессилия или свершить прыжок. А напряженность в жизни человека вызвана во многих случаях духовным фактором, и она способна расколоть общество.

Это объясняется тем, что духовные факторы действуют неоднородно и в разных направлениях, а личностный уровень осмысления их отстает от социально-политических перемен в стране. Формируется образ мышления, посредством которого человек принимает духовность не в ее целостности и ускорении, превращается только в объект внимания и общественного воздействия. Мало того, ослабляются навыки индивидуальной борьбы с трудностями и утверждение глубокого смысла жизни. За пределом критического осмысления остаются задачи: духовно-нравственного оздоровления общества, преобразования духовной деятельности самого человека и мобилизации внутренних резервов поколений. Отвлеченный взгляд на жизнь часто

конфликтует с ценностью личности и социокультурными факторами общества. Вследствие чего не выработаны четкие ориентиры и устойчивые перспективы духовного развития человека.

Курс на демократическое преобразование острее ставит вопросы: каков духовно-нравственный уровень развития личности и народа? Каким образом удастся очеловечивать социальное взаимодействие людей в быту, оживлять общение в сотрудничестве? Каков уровень государственной поддержки духовного развития подрастающего поколения? Эти вопросы обсуждались и раньше. Только острота их смысла все больше явствует по мере того, настолько мы сами готовы и способны реализовать веление времени под углом зрения как: Как поднять роль деятельности человека в системе общественных отношений Казахстана? Как воспитывать человека в качестве субъекта собственной жизнедеятельности? Как научиться использовать совокупность средств для объяснения и решения жизненных задач самого воспитуемого? Бесспорно, для дальнейшего развития духовности необходимы новые интеллектуальные усилия, согласование ее базовых идей с реалиями нового времени. Мы специализируемся по проблемам духовности не жели по внедрению опыта духовного воспитания. Проблемы ее больше, чем опыт ее реализации. Поскольку а) в нем нравственно-духовные, социально-психологические, организационно-управленческие аспекты образовательно-воспитательной системы органично взаимосвязаны; б) нельзя игнорировать ценностное и социальное значение жизненных задач воспитания; в) дух воспитанного человека неравнодушен, романтичен, реалистичен. И потому установка воспитания проистекает из сути духовности, предполагающей истоки вышеперечисленных ориентаций. В литературе наметились духовно-нравственный, науковедческий и социокультурный подходы к развитию духовной жизни человека.

Активность духовности полезна развитию человека, нации, общества во взаимосвязи. Человек в ней приобретает социопсихическую энергию и перестраивает область своей жизни. Духовность ориентирует на разный способ мышления и разные практические действия и тем самым перестраивает мысль и труд в интересах свободного человека как единого существа. Нравственность человека закономерно меняется с ходом его жизни и по времени как часть

жизненной силы социума. По мере ее развития меняется объем и расширяется содержание базовых понятий духовно-нравственной жизни. Выработка базовых понятий и основных категорий последней означает расширение предмета мировосприятия и самоопределение его проблемного поля. Для чего следует развернуть логику понятий в логику историческую и философию духовного обновления [7].

Таким образом, базовыми понятиями для определения духовно-нравственного воспитания выступают «духовность», «нравственность» и философия духовного обновления. Духовность всегда была связана с гуманистическими ценностями и интеллектуальной природой человека. Нравственность является определителем духовной культуры личности.

Критериями духовности является поведение человека, его мировоззренческое отношение к самому себе, к окружающим людям, к труду, к любви, к обществу и Отечеству. В соответствии

с таким подходом, можно дать портрет духовной личности. Это человек, у которого сформирована потребность в познании мира и самопознании; благородство души, бескорыстность, мировоззренческий поиск и понимание смысла жизни; стремление к добру и справедливости; потребность в красоте, понимание прекрасного; целостность внутреннего мира; позитивное и оптимистическое отношение к жизни; постоянная готовность к работе над самосовершенствованием личности. Духовное освоение – это показатель существования определенной иерархии ценностей, целей и смыслов, относящихся к высшему уровню человеческой жизни. Нравственность является определителем духовной культуры личности, задающим импульс свободы и внутреннего убеждения, тем самым меры ее самореализации. На соотношении их формируется нравственное поведение человека и раскрывается познавательно-практическая значимость каждого его составляющих.

#### Литература

- 1 Каган М.С., Холостова Т.В. Культура – Философия – Искусство: Диалог. – М., 2011.
- 2 Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – М.: Прогресс, культура, 2010.
- 3 Гусельцева М.С. Национальные интеллектуальные традиции в эволюции психологического знания // Вопросы психологии. – №5. – 2013. – С. 3, 12.
- 4 Лившиц Р.Л. Духовности бездуховность личности. – Екатеринбург: Ур.ун-т, 2007.
- 5 Меньчиков Г.П. О сущности сознания человека.- Чебоксары: Чувашский государственный университет, 1990.
- 6 Зинченко, А.В. Структура сознания и психотерапевтическая парадигма // Человек. – 1991. – № 3.
- 7 Молдабеков Ж.Ж. Философия воспитания и воспитания культуры // Культура-искусство-образование: материалы международной научно-практической конференции. – Т. 1. – Алматы, 2002. – С. 41-51.

#### References

- 1 Kagan M.S., Kholstova T.V. Kultura – Filosofiya – Iskusstvo: Dialog. – M., 2011.
- 2 Mamaradashvili M.K. Kak ya ponimayu filosofiyu. – M.: Progress, kultura, 2010.
- 3 Guseltseva M.S. Natsionalnye intellektualnye traditsii v evolyutsii psikhologicheskogo znania //Voprosy psikhologii. – №5. – 2013. – S. 3, 12.
- 4 Livshits R.L. Dukhovnosti bezdukhovnost lichnosti. – Ekaterinburg: Ur.un-t, 2007.
- 5 Menchikov G.P. O sushnosti soznania cheloveka. – Cheboksary: Chuvashskii gosudarstvennyi universitet, 1990.
- 6 Zinchenko A.V. Struktura soznania i psikhaterapevticheskaya paradigma // Chelovek. – 1991. – № 3.
- 7 Moldabekov J.J. Filosofiya vospitaniya i vospitaniya kultury // Kultura-iskusstvo-obrazovanie: materialy mejdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. – T. 1. – A., 2002. – S. 41-51.