

Д.М. Давлетшина Казанский государственный институт культуры Казань, Российская Федерация
e-mail: diliakzn@yandex.ru

ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья посвящена анализу и обобщению духовно-патриотического воспитания молодого поколения с помощью средств народной художественной культуры. Обращение к народным традициям и обычаям своей страны способствует формированию любви к своему Отечеству, чувству долга перед Родиной. Актуальность работы обусловлена обращением Правительства России к вопросу патриотического воспитания молодежи. Автор выделяет средства и методы обращения к народной культуре на уроках в старших классах, а также на занятиях со студенческой молодежью. Автор считает, что средства народной художественной культуры способствуют росту сознательных граждан, патриотов своей страны. С помощью средств народной художественной культуры передается накопленный социальный, культурный опыт молодому поколению, аккумулируются и транслируются народные традиции, обычаи, обеспечивая тесную взаимосвязь между прошлым и будущим своей страны. Однако следует отметить, что молодое поколение не в полной мере знакомо с обычаями и традициями своего народа. В работе раскрывается значимость привлечения молодого поколения к участию в народно-православных праздниках, что способствует обогащению, сохранению исторической памяти, формированию религиозных, культурных, нравственно-этических основ народной художественной культуры.

Ключевые слова: духовно-патриотическое воспитание молодежи, народная художественная культура, патриотизм, нравственные качества.

Davletshina D.M.

Kazan State Institute of Culture, Russia, Kazan

*e-mail: diliakzn@yandex.ru

Spiritual and patriotic education of modern youth by means of folk art culture

The article is devoted to analysis and generalization of spiritual and patriotic education of the young generation with the help of means of folk artistic culture. The appeal to the popular traditions and customs of his country contributes to the formation of love for his Fatherland and a sense of duty to the Motherland. The relevance of the work is due to the appeal of the Government of Russia to the issue of patriotic education of young people, as well as the interest of researchers to the problem under consideration. The author allocates funds and methods of addressing popular culture in high school lessons, as well as in classes with student youth. The author concludes that the means of folk artistic culture contribute to the growth of conscious citizens, patriots of their country. With the help of folk art culture, it is possible to transfer the accumulated social and cultural experience to the younger generation, accumulate and broadcast folk traditions and customs, ensuring a close relationship between the past and the future of your country. However, it should be noted that the younger generation is not fully familiar with the customs and traditions of their people. The article reveals the importance of attracting the younger generation to the celebration of Folk Orthodox holidays, contributes to the enrichment and preservation of historical memory, the formation of religious, cultural and moral and ethical foundations of folk art culture.

Key words: spiritual and patriotic education of youth, folk artistic culture, patriotism, moral qualities.

Давлетшина Д.М.

Казан мемлекеттік мәдениет институты, Ресей, Қазан қ.

e-mail: diliakzn@yandex.ru

Қазіргі жастарға халық өнер мәдениеті арқылы рухани-патриоттық тәрбие беру

Мақала халық өнері мәдениеті арқылы өскелең ұрпаққа рухани-патриоттық тәрбие беруді талдауға және жалпылауға арналған. Өз елінің халықтық дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарына үндеу Отанға деген сүйіспеншілікті, Отан алдындағы борыш сезімін қалыптастыруға ықпал етеді. Жұмыстың өзектілігі Ресей Үкіметінің жастарды патриоттық тәрбиелеу мәселесіне үндеуімен байланысты. Автор жоғары сынып оқушылары, сонымен қатар студент жастармен сабақта халық

мәдениетін шешудің құралдары мен әдістерін қарастырып бөледі. Мақаланың авторы халық өнерінің құралдары саналы азамат, өз елінің патриоты болып өсуіне ықпал етеді деп есептейді. Халық өнері мәдениетінің көмегімен жинақталған қоғамдық-мәдени тәжірибе өскелең ұрпаққа беріліп, халықтық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар жинақталып, беріліп, өз елінің өткені мен болашағының тығыз байланысын қамтамасыз етеді. Дегенмен, өскелең ұрпақтың өз халқының әдет-ғұрпы мен салт-дәстүрін толық меңгермегенін айта кеткен жөн. Мақалада өскелең ұрпақты халықтық православитық мерекелерге қатысуға тартудың маңыздылығы ашылады, бұл тарихи жадыны байытуға, сақтауға, халық шығармашылығы мәдениетінің діни, мәдени, моральдық-этикалық негіздерін қалыптастыруға ықпал етеді.

Түйінді сөздер: жастарды рухани-патриоттық тәрбиелеу, халық өнері мәдениеті, патриотизм, адамгершілік қасиеттер.

Введение.

В 2015 году в России была утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Правительство Российской Федерации, 2015). В рамках этой Программы патриотическое воспитание рассматривается как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи, направленная на формирование и развитие патриотического сознания, верности своей стране, а также готовности исполнять гражданский долг и конституционные обязанности (Правительство Российской Федерации, 2015:2-3).

Также следует отметить, что начиная с 1 января 2021 год в Российской Федерации началась реализация общефедерального проекта «**Патриотическое воспитание граждан РФ**» на **2021-2024 годы**, развивающего, в свою очередь, другой проект – национальный проект «Образование».

В рамках данных проектов ученикам будут передаваться для усвоения основные нравственные ценности, как на очных занятиях, так и в режиме онлайн. Предполагается также усиление доли воспитательного компонента в специальной учебной, а также в методической литературе, как в процессе проведения уроков, так и во внеклассной работе. Заметим, что специальной воспитательной учебной дисциплины в общеобразовательных школах устанавливать не предполагается, и оценок, соответственно, не будет тоже.

Главная цель названного проекта обозначена, как формирование разносторонне развивающейся и социально-зрелой и всесторонне-ответственной личности на базе духовных и морально-нравственных ценностных критериев народов России, их исторически сложившихся культурных традиций. В частности, планируется привлечение к 2025 году не менее 25% граждан РФ в сферу патриотического воспитания. Этот

планируемый результат будет в дальнейшем ресурсной основой и отправной точкой для последующего воплощения в жизнь поправок в законодательство об образовании, касающихся воспитательной работы (Агранович, Марк, Наталья Королёва, Андрей Полетаев, Ирина Селивёрстова и Игорь Сундиев, 2020:2).

Напомним также, что образовательная проблема воспитания детей и молодёжи была определена Президентом РФ В. В. Путиным в его Указе № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития до 2030 года».

Также необходимо обратить внимание и на Распоряжение Правительства от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий в рамках стратегии развития воспитания до 2025 года.

Иными, словами можно сказать, что вопрос патриотического воспитания в целом и патриотического воспитания молодёжи в частности рассматривается и решается на самом высоком государственном уровне.

Следует отметить, что на общегосударственном уровне в Российской Федерации к категории молодёжи традиционно принято относить лиц от 14 до 35 лет (Правительство Российской Федерации, 2015). Понятно, что это люди разных возрастных особенностей. Как показывает опыт поколений, сегодня настала необходимость приобщать к патриотическому воспитанию детей с самого юного возраста, чтобы к 35 годам это была уже состоявшаяся личность. Целью государственной политики в области патриотического воспитания молодёжи является создание условий для совершенствования гражданской ответственности и долга за судьбу и развитие своей Родины (Правительство Российской Федерации, 2015:6).

Обоснование выбора темы

Актуальность работы обусловлена обращением Президента и Правительства РФ к рассмо-

трению целей, задач и особенностей патриотического воспитания молодежи в современных условиях, а также обращением многих современных авторов к рассмотрению данной темы. При этом подчеркнём, что одной из задач государственной программы является воспитание уважения к народной культуре, традициям и обычаям своего народа, своей страны.

Цель и задачи

Целью данной статьи является обобщение и анализ патриотического воспитания молодежи средствами народной художественной культуры. Данная цель обусловила постановку следующих задач:

- выявить факторы, влияющие на воспитание патриотизма в студенческой молодежи в полиэтнической среде;
- разработать молодежные маршруты патриотического движения, развивающие у молодежи чувство «Большой Родины – России» и обеспечить условия их доступности;
- провести мониторинг культурно-географической мобильности молодежи, в как интегрированной формы гражданской идентичности, в том числе патриотической направленности;
- создать базу данных, характеризующую динамику конфигурации идентификаций молодежи и ее социальной активности.

Материалы, методы и методология

Статья написана в полипарадигмальном подходе к предмету исследования, раскрывающая как социологические методы исследования, так и педагогические, а также междисциплинарный характер. Молодежь как социальная группа характеризуется как минимум в рамках трех подходов:

1) социально-биологический – ориентирует на определение ее возрастных границ, исходя из исторических традиций, параметров возрастной психологии и демографии;

2) социально-функциональный – исходит из определения молодежи как группы, находящейся в процессе социализации, выполняющей приписываемые данной группе функции (получение образования, подготовка к профессиональной деятельности и т.п.), и еще не достигшей условной «социальной зрелости» (молодой специалист, молодая семья);

3) социально-культурный – акцентирует внимание на феноменах «молодежности», самои-

дентификаций, принадлежности к молодежным субкультурам и «молодежном» стиле жизни. Фактически речь идет о выходе за традиционные возрастные границы при определении молодежи, и эти границы постоянно расширяются.

В процессе написания статьи были использованы материалы диссертационных исследований Е. З. Соловьевой (Соловьева Е., 2011), С. З. Закарьяевой (Закарьяева С., 2005), Н. П. Башкатовой (Башкатова Н., 2005) и труды (статьи, доклады, монографии) других ученых.

Тематика работ отражает важность и значимость обращения к народным обрядам и традициям, сущность форм и методов патриотического воспитания молодежи на народных традициях, основ народной педагогики. Авторы приходят к выводу, что в народной педагогике накоплен значительный опыт в области патриотического воспитания, а данные средства художественной культуры необходимо развивать и дополнять.

Это связано с тем, что формирование патриотизма, как неотъемлемого качества той или иной личности не может проходить бессистемно, случайно и без содержательной составляющей. Данный процесс предполагает принятие о внимание исторических и местных особенностей, принятие во внимание психологии того или иного народа, его национальной культуры, героических и патриотических традиций, представляющих собой наследие обычаев старшего поколения народа. И именно поэтому важное место в процессе воспитания патриотических чувств молодых людей должно отводиться информационно насыщенной социокультурной среде.

Уже в самой этой среде содержится значительный воспитательный потенциал. Принятие во внимание её потенциала, как фактора становления личности в процессе её воспитания, даёт педагогическим действиям конкретное направление, переводя национально-культурную и общесоциальную обстановку в педагогическую и формируя тем самым среду для полноценной воспитательной деятельности. (Чембулатова С., 2011:377). Всегда стоит помнить, что народная художественная культура по своему происхождению является итогом коллективного народного творчества. И поэтому она тесно связана с психологией людей, в том числе и благодаря своей простоте, естественности и законченности форм, обобщенности и в то же время понятности образов.

Как отмечает Н. В. Солодовникова, одним из главных условий патриотического воспитания

молодого поколения является значимость связи личности и государства, методологические подходы молодежи к изучению истории своего народа (Солодовникова, Н., 2018:118).

К. Д. Ушинский в своих работах выдвигал идею патриотического воспитания средствами народной педагогики. Ученый убедительно доказал значимость идеи народности в воспитании подрастающего поколения, труда как основы воспитания, воспитания нравственных качеств молодежи, формирования грамотности и убеждения в том, что родной язык является одним из самых важных средств патриотического воспитания граждан страны (Ушинский К., 1988:81). Вслед за ним педагог и философ И. А. Ильин указал, что в основе формирования чувств патриотизма молодежи является обращение к национальному опыту, истории, духу и укладу русского народа (Ильин И., 2006:110).

Хочется отметить, что патриотическое воспитание граждан Российской Федерации тесно связано с формированием нравственных и духовных качеств молодого поколения. Поэтому с детства необходимо проводить целенаправленную работу по формированию гражданственности, значимости общественных и национальных интересов над личными, воспитанию преданности и любви к своей Родине, гуманизма, сохранения чувства преемственности поколений и необходимости защищать интересы своей страны в Вооруженных Силах России.

С целью формирования указанных нравственных и духовных качеств у молодежи необходимо выделить такое значимое качество личности как социальная ответственность. Как указывают Д. А. Криворотов и Л. А. Ибрагимова, развитие социальной ответственности направлено на укрепление роли общественно-значимых ценностей своего народа и развитие чувства государственной ответственности молодого человека, необходимые для совершенствования идей и интересов личности (Криворотов Д., Ибрагимова Л., 2009:93). Первоосновой духовно-патриотического воспитания является личность, наделенная осознанием исторических, культурных, национальных и духовных традиций своей страны.

Воспитание моральных качеств и духовного благородства осуществляется в том случае, если молодежь осознает свои священные обязательства перед Родиной, а также боевые и трудовые подвиги своих предков. Воспитание патриотических и моральных качеств человека и граждани-

на неразрывно связаны с погружением личности в мир этнокультурных традиций, способствующих формированию ценностей и норм родной культуры, а также национальной и культурной идентичности индивида.

Патриотизм молодого поколения – важная задача любого государства и общества. В этой связи своевременно обратиться к работам современных зарубежных исследователей. Так, к примеру, животрепещущие проблемы патриотического воспитания современной американской молодежи поднимаются в публикации Т. Рейманна «Патриотическое воспитание — гордость или проблема?» (Reimann T., 2022), где он, подчеркивает, что обществу, прежде всего, нужны люди «которые признают и извлекают уроки из нашей истории для решения самых насущных проблем сегодняшнего дня». Иными словами, для того, чтобы молодёжь была впитала в себя дух патриотизма должным образом, она должна знать историю своей страны. От себя заметим, что история – это как факты и события, так и традиции и культура того или иного социума.

Тема воспитания патриотизма особенно остро стоит в странах со сложной историей, пережившей различные политические перипетии. Ярким примером здесь является, в частности, Гонконг. Его жители и политики-новички в вопросах патриотически воспитания, как справедливо подчёркивает исследователь Це Юэнь Ман в своей магистерской диссертации «Патриотическое воспитание: преподавание национальной идентичности в Средних школах Гонконга» (Tse Y.M., 2018). Дело в том, что его исконно китайские в историческом и этническом отношении территории в 1842 году были захвачены Великобританией, фактически став ее колонией, и только 1 июля 1997 года Гонконг вернулся под юрисдикцию Китая. Отсюда и вытекает проблема отсутствия долгое время здесь «собственно китайского» патриотизма, формировать который приходится в настоящее время практически с нуля.

К слову сказать, вопросам патриотического воспитания в Китае, как, собственно, и в России и США (о чём было сказано несколько выше) придаётся высокое, непреходящее значение. Так, профессор кафедры литературы и истории Партийной школы ЦК КПК Лю Дунчао, подчёркивает, что патриотическое воспитание в Китае в целом, и в Гонконге в частности, «должно охватывать людей всех возрастных групп», потому что исключительно таким образом «китайский

народ» поверит «в духовную силу патриотизма, необходимо для осуществления великого возрождения китайской нации». (Liu D.C., 2022).

Говоря о воспитании патриотизма, всегда важно и учитывать многонациональный состав населения России, а также многих других государств. Наиболее актуальные аспекты этого явления рассмотрены в работе финских учёных, как Паси Ханнонена и Бо Лёнквиста «Этнические меньшинства и власть» (Hannonen, Pasi, Vo Lonngvist, Barna Gabor, 2001).

Итак, охарактеризовав некоторые, но чрезвычайно важные аспекты патриотического воспитания в ряде зарубежных стран, вернёмся к отечественному материалу, на основании, которого проводилось наше исследование.

Результаты и обсуждение

С помощью средств народной художественной культуры можно передать накопленный социальный и культурный опыт молодому поколению, аккумулировать и транслировать народные традиции и обычаи, обеспечивая тесную взаимосвязь между прошлым и будущим своей страны. Однако следует отметить, что молодое поколение не в полной мере знакомо с обычаями и традициями своего народа. Как отмечает К. М. Метелкина, происходит незаслуженная недооценка преемственности этнокультурных традиций, которая влечет за собой ограничение духовно-патриотического воспитания молодежи (Метелкина К., 2013:4).

В целом же мировые тенденции в образовании и на рынке труда диктуют на протяжении последних десятилетий необходимость развития над профессиональных навыков и совершенно новых компетенций, которые находятся на стыке нескольких отраслей (Coles, Martin and Jeff Southworth, 2005:18). Работодателями как наиболее важные для будущих работников обозначены мета-компетенции, универсальные в своей основе и не относящиеся к профессии как таковой, то есть затрагивающие личность, ее профессиональное развитие на протяжении всей жизни (национальный проект «Атлас профессий»):

- Мультиязычность и мультикультурность – свободное владение иностранными языками, понимание национального и культурного контекста стран-партнёров, понимание специфики работы в отраслях в других странах;

- навыки межотраслевой коммуникации – понимание технологий, процессов и рыночной си-

туации в смежных и несмежных отраслях;

- клиентоориентированность – умение работать с запросами потребителя;

- умение управлять проектами и процессами;
- работа в режиме высокой неопределённости и быстрой смены условий задач;

- умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем;

- творческие способности;

- умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми;

- программирование ИТ-решений, управление сложными автоматизированными комплексами, работа с искусственным интеллектом;

- системное мышление – умение определять сложные системы и работать с ними (например, системная инженерия);

- навыки бережливого производства;

- экологическое мышление.

Овладение такими компетенциями позволяет работнику повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также дает возможность перехода в другую отрасль, сохраняя свою востребованность (Preston P., 1997:87). Все эти качества способствуют патриотическому воспитанию молодежи в современном обществе.

Для повышения и укрепления роли народных традиций в развитии патриотических качеств молодого поколения выделим необходимые условия для формирования соответствующих позиций.

Надо сказать, что народная художественная культура по своей сути изначально патриотична, и в то же время гуманистична, поскольку соединяет, как традиционные этнические, так и общечеловеческие элементы (Bhabha H. 1994:113).

Она, по нашему мнению, раскрывает особым языком художественных образов, всё многообразие чувств и эмоций: взаимосвязей человека с природой и социальной реальностью, а также его тесную связь с историей. Непосредственно в народных художественных произведениях содержится мощный потенциал для приближения молодых людей к народным традициям. Это возможно посредством использования тех или иных элементов народной художественной культуры: легенды, песни, музыка, обрядовый комплекс, устное народное творчество (во всём его многообразии), а также литература, традиционные игры и декоративно-прикладное искусство и т. д.

Все составляющие элементы народной художественной культуры являются источниками большой информации, как непосредственно, о воспитании, так и о взаимоотношениях людей в целом, а в частности, об их отношении к родной стране, земле. Это, в свою очередь, даёт возможность понимать народную художественную культуру, как важное условие воспитания патриотизма молодых людей.

Развитие и трансформации конкретных элементов народной художественной культуры, бесспорно, соотносимы с развитием общества в целом. Её элементы изменяются и развиваются, одновременно с историей народов, включая в себя все наиболее ценное, что было раньше, и трансформируются, показывая изменившиеся общественные и исторические ситуации.

Некоторые произведения народной художественной культуры тесно взаимосвязаны, как с непосредственными жизненными, так и с героическими этапами истории того или иного народа. В этих произведениях прославляются отважные и самоотверженные люди, свершившие подвиги во благо своей Родины, а также отражаются их чувства и переживания о своей стране и ее истории. Именно, благодаря ознакомлению с народной художественной культурой, мы можем говорить, собственно, о воспитании патриотизма у конкретного человека.

Все, рассмотренное выше, соотносимо с современным воспитанием подрастающего, молодого поколения. Опора на традиции и творения народной культуры является основой, в первую очередь, такого социального феномена, как преемственная взаимосвязь между поколениями, без которой невозможен сам процесс воспитания во всех его проявлениях. (Cameron K., 1999:88)

Обращение к истории своего народа, а также подвигам и призванию каждого гражданина к чувству долга перед Родиной необходимо формировать с детства на уроках истории России, литературы, технологии и дополнительных занятиях с классным руководителем. Тематика бесед может отражать подвиги русских солдат, значимость традиций и обычаев русского народа, обращение к народным промыслам и занятиям предков. В старших классах возникает интерес к своим родственным связям, поэтому возможно составление генеалогического древа своей семьи с указанием боевых подвигов своих родственников.

Обучающимся старших классов, по мнению Н. В. Юдиной, будет интересно подробно из-

учить сведения о русских обычаях и традициях, календарных праздниках и религиозных обрядах (Масленица, Пасха, Троица, др.) (Юдина Н., 2005:5). Кроме этого, школьники могут принимать участие в патриотических викторинах, составлять рассказы и подбирать пословицы о специфике родного края, создавать иллюстрации о животном и растительном мире своей Родины, ее истории, народных праздниках, архитектуре и других особенностях. Для формирования духовно-патриотического воспитания обучающихся старших классов можно включать в работу использование народных песен в национальных костюмах, игр и праздников своего края. Эти мероприятия направлены на приобщение старшеклассников к обычаям и традициям своего народа.

Как отмечают Е. А. Зевелева и Л. К. Казакова, мировоззрение и патриотическое воспитание студенческой молодежи возможно в рамках воспитательной работы с кураторами учебных групп. На учебных занятиях можно обсуждать национальные интересы Российской Федерации, привлекать студентов к рассмотрению культурных традиций своего региона, формировать механизмы социокультурного воспитания, ценностные ориентации, способствовать повышению внимания к ценностям народной культуры (Зевелева, Елена, Людмила Казакова, Сергей Лепилин и Наталья Третьякова, 2019:61). Эти занятия можно проводить в рамках дискуссий, торжественных встреч, посвященных памятным датам, общероссийских и городских молодежных акций. Тематика патриотических мероприятий направлена на совершенствование нравственных качеств и формирование гражданской позиции студентов. Студенческую молодежь также можно активно привлекать к участию в лекциях, семинарских занятиях, научных конференциях патриотической направленности.

Что касается патриотического образования, то здесь можно выделить следующие направления:

- обеспечение вариативности обновления содержания образовательных программ, актуальных для успешности реализации молодых людей;
- применение инновационных технологий и методик обучения, адаптированных к особенностям молодежи разных поколений, в том числе поколения цифры;
- разработка и реализация образовательных программ по прямому заказу органов государ-

ственной власти и организаций, заинтересованных в притоке молодежи и обновлении персонала;

- повышение информационной открытости новых институтов образования, развивающихся в поле молодежной политики;

- регулярный мониторинг рынка труда и рынка образовательных услуг для создания неформальных и информальных траекторий молодежи;

- участие молодежных организаций и структур управления молодежной политикой в независимых оценках, профессионально-общественной экспертизы образовательных программ.

Результатом таких направлений образования могут стать новые компетенции или профессии, а также присваиваемые квалификации в соответствии с профессиональным стандартом, стандартами WorldSkills или другими отраслевыми стандартами. Возможности такого участия Министерства по делам молодежи Республики Татарстан открывает и Закон «Об образовании в Российской Федерации». Так, законом не предусматривается государственная аккредитация дополнительных профессиональных образовательных программ (хотя сохранена необходимость получения лицензии), уменьшены нормативные минимальные сроки их освоения, введены нормы, определяющие приоритет профессиональной независимой системы оценки качества программ и результатов их освоения. Важной составляющей в системе ценностей и идентичности российской молодежи в настоящее время является патриотизм.

Патриотизм, как идеология возможен в различных проявлениях, в зависимости от объекта патриотических чувств и убеждений, эффективности медийных технологий, а также конфигураций идентичности (Kershen A., 1998:203).

Соответственно, существует своеобразная матрица патриотических взглядов, в которой акценты расставляются по-разному, выдвигая на первый план разные приоритеты. Либо это общегражданский российский патриотизм (опирающийся на примат дискурса общероссийской гражданской идентичности), либо поселенчески-локальный патриотизм (опирающийся на примат дискурса поселенческой идентичности в стиле «казанец», «бавлинец» и т.п.), местный региональный патриотизм, связанный с гордостью за свой регион, республику и опирающийся на дискурс региональной идентичности («мы – татарстанцы», «мы – питерские» и т.п.), этнокультурный патриотизм связанный с чувством гордости за свою этническую принадлежность-нацио-

нальность (мы-татары, мы- русские, мы-армяне и т.п.).

Наконец можно выделить и некий «цивилизационный патриотизм» в стиле «мы-европейцы» и т.п., и даже «конфессиональный патриотизм», опирающийся на чувство гордости за принадлежность к определенной религии и связанный с приматом дискурса конфессиональной идентичности («мы – мусульмане» и т.п.) по сравнению с общегражданскими идентификациями.

Как идеология патриотизм способствует коллективной мобилизации на социальную активность, делает легитимными требования безвозмездных усилий на общее дело, создает чувство общности и борьбы «за правое дело». В тоже время в понятии «патриотизм» можно различать позитивную и негативную стороны (Gellner E., 1997:34).

Позитивная сторона связана с тем, что данный феномен представляет собой безусловную социальную ценность, поскольку выступает в качестве духовной и консолидирующей силы, способной мобилизовать все слои населения для решений жизненно важных социальных задачах (Кашапова А. 2014:4).

Примерами позитивных форм патриотического поведения республиканской молодежи являются организация акции «По дорогам памяти», всероссийской поисковой экспедиции «Вахта памяти», межрегионального фестиваля поисковой песни и агитбригад «Ровесников следы», а также участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», всероссийском слете поисковых отрядов «Поисковый фронт».

Негативными, несомненно, являются «патриотизм в сторону национализма», а также любовь к родине публично и за деньги, когда патриотизм приобретает черты демонстративности, игры и формальных действий.

На сегодняшний день следует отметить, что спектр новых форматов образования создают цифровизация, диджитализация, онлайн-образование. Основными пользователями онлайн-курсов является молодежь в возрасте 21-30 лет. Такие форматы могут быть инициированы и реализованы в сфере молодежной политики, не вступая в противоречие с образовательной сферой.

Онлайн-образование в системе информального образования в условиях глобализации создает отдельное перспективное направление. За три года существования глобальных онлайн-платформ численность студентов подобных

курсов достигла в 2016 г. 58 млн человек, что эквивалентно трети студентов мира. С высокой вероятностью мировая аудитория молодежи в 2020 г. сравняется с числом студентов программ традиционного типа (200 млн. человек). По темпам роста российские порталы отстают от мировых, что сигнализирует о необходимости дополнительных усилий.

Самообразование и взаимное обучение, включая наставничество, просветительство – это образовательные программы, используемые как для профессионального, так и личностного роста, которые предусматривают самостоятельное овладение навыками по своему усмотрению для жизни в инновационной и технологически насыщенной среде.

Отдельной категорией молодежи является талантливая молодежь. В России накоплен опыт обучения и профессионального взаимодействия с талантливой молодежью: созданы организации дополнительного образования нового типа в области технологий «Кванториумы». Система образовательных центров «Сириус» также относится к инновационным технологиям в работе с мотивированной и талантливой молодежью. Федеральный опыт требует методологического осмысления, республика обладает интеллектуальным и материальным потенциалом для организации подобной инновации.

Существует программа переподготовки и стажировки в ведущих отечественных и зарубежных научно-образовательных центрах «Алгарыш», на реализацию которой ежегодно направляется до 100 млн рублей.

Положительно зарекомендовали себя молодежные конкурсы «Кадровый резерв», «Вверх», инновационные форумы молодежи, которые стали действенными площадками для выявления и поддержки одаренной молодежи. Кроме того, благодаря усилиям педагогов-наставников и детей оформился пул знаковых мероприятий в качестве комфортной среды для развития творческого потенциала.

Выводы

Таким образом, учебные заведения среднего профессионального и высшего образования особое внимание уделяют процессу формирования национального самосознания студентов, в том числе с помощью средств традиционной народной культуры. В рамках нашего учебного заведения Казанского государственного инсти-

тута культуры ежегодно проводятся различные межрегиональные, городские и всероссийские фестивали с участием фольклорных и творческих коллективов из регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Духовно-патриотическое воспитание средствами народной художественной культуры может осуществляться в музеях нашего города и Республики, библиотеках, на экскурсиях и встречах с интересными людьми. Знакомство с бытом и традициями родного края, а также календарно-обрядовыми праздниками направлено на формирование патриотического воспитания молодого поколения. Обобщенное знакомство с малой Родиной формирует ценностное восприятие истории и культуры родного края, воспитание любви к своей стране и гордости за своих земляков.

Особую роль в формировании духовно-нравственных качеств у студентов играет декоративно-прикладное искусство. Здесь следует отметить работу этнографических и краеведческих музеев, в которых сосредоточены образцы народного костюма, предметы быта, передвижные и персональные выставки краеведческих работ. Посещение музеев обогащает представление молодежи о многовековой культурно-исторической традиции своей страны.

Хочется отметить публикацию Ю. П. Тен, в которой определяются место и роль государственных и национальных символов Российской Федерации (Юлия, Тен, 2009:44). Автор отмечает важность духовно-патриотического воспитания молодежи с помощью изучения истории своей страны, родного языка, знакомства с произведениями русских писателей, способствующие раскрытию специфических черт национального самосознания молодого поколения. Исследователь обращается к характеристике образов народных сказок (Иван-Дурак, Марья Царевна, Елена Прекрасная) и обобщает представление русского народа о любви и верности долгу, нравственной красоте, решимости и самоотверженности. Как отмечает автор, обращение к древним фольклорно-литературным и этнографическим памятникам способствует выявлению идеи духовной и физической мощи русского народа (Юлия, Тен, 2009:52).

Интерес представляет обращение к народно-православным праздникам Российской Федерации. Они представляют собой неординарное явление, вобравшее в себя все элементы народной культуры страны. Привлечение молодого поколения к празднованию народно-православ-

ных праздников способствует обогащению и сохранению исторической памяти, формированию религиозных, культурных и нравственно-этических основ народной художественной культуры. Православные народные праздники отражают местные обычаи и традиции, а также сопровождаются определенными церемониями, атрибутами, игровыми элементами, интересными в молодежной среде.

К таким праздникам можно отнести Рождество Христово, Масленицу, Пасху, Троицу и др. Перед проведением этих мероприятий старшеклассники и студенты обращаются к православным и народным языческим обычаям, участвуют в беседах об истории празднования, выбирают костюмы. На праздновании Масленицы молодежь принимает активное участие в песнях, плясках, хороводах, катаниях на санках и др. Участие в праздниках способствует сохранению русской национальной истории, а также является

средством воспитания одухотворенной личности.

Таким образом, проанализировав средства и методы патриотического воспитания с помощью обращения к народной художественной культуре, мы пришли к выводу, что культурные традиции нашей страны способствуют формированию гражданского долга, формируют патриотические чувства в молодежной среде, воспитывают волевые и нравственные качества, обеспечивая духовное богатство личности. Формирование патриотических и нравственных качеств личности направлено на формирование в Российской Федерации единого гражданского общества. Воспитание у молодежи любви к Родине средствами народной художественной культуры обеспечивает рост сознательных и достойных личностей, уважающих традиции и историю родного края, а также повышает социальную активность молодежи в единстве национально-самобытных начал.

Литература

Агранович, Марк, Наталья Королёва, Андрей Полетаев, Ирина Селивёрстова и Игорь Сундиев. *Положение молодежи в России. Аналитический доклад*. Москва: Машмир-ЮНЕСКО, 2020.

Башкатова, Наталья. «Система патриотического воспитания в народной педагогике казачества: история и современность». Диссертация кандидата педагогических наук, Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова, 2005.

Зевелева, Елена, Людмила Казакова, Сергей Лепилин и Наталья Третьякова. «Патриотическое воспитание студенческой молодежи как важный элемент государственной молодежной политики» В *Патриотическое воспитание студентов в современном мире: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине 3-4 декабря 2018 года* под редакцией Мухиной, Зинары и Станислава Канькина, 56-63. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019.

Закарьяева, Сидият. «Патриотическое и интернациональное воспитание старшеклассников на народных традициях: На материале Республики Дагестан». Диссертация кандидата педагогических наук, Дагестанский государственный педагогический университет, 2005.

Ильин, Иван. *Общие учения о государстве и праве*. Москва: АСТ, 2006.

Кашапова, Алина. «Патриотизм как социальный феномен: сущность и специфика». *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики*, № 10 (Ч. 1) (2014): 85-88.

Криворотов, Денис и Лилия Ибрагимова. *Социально-педагогические аспекты патриотического воспитания и реализация его функций; Монография*. Нижневартговск: Издательство Нижневартговского гуманитарного университета, 2009.

Метелкина, Ксения. «Народная культура как средство патриотического воспитания молодежи в условиях художественно-археологического объединения». *Научный журнал Кубанского Государственного Аграрного Университета*, № 86 (02) (2013): 4-12.

Правительство Российской Федерации, *Постановление № 1493 от 30 декабря 2015 года Об утверждении Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы*. <http://government.ru/docs/21341/> (дата обращения 5 апреля 2022 г.)

Соловьева, Елена. «Социально-культурные технологии патриотического воспитания молодежи в процессе возрождения народных обрядов». Диссертация кандидата педагогических наук, Московский государственный университет культуры и искусств, 2011.

Солодовникова, Наталья. «Патриотическое воспитание молодежи на традициях народной культуры». В *«Единство и идентичность науки: проблемы и пути решения. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции 08 февраля 2018 года; Том. Часть 2»* под редакцией Асатура Сукисяна, 117-120. Тюмень: АМИ, 2018.

Ушинский, Константин. *Педагогические сочинения; Т. 6*. Москва: Изд-во академии наук СССР, 1988.

Чембулатова, Светлана. «Роль народной художественной культуры в воспитании патриотизма у детей младшего школьного возраста». *Социально-экономические явления и процессы*, № 1-2 (2011): 377-381.

Юдина, Наталья. *Русские обряды и обычаи*. Москва: Вече, 2005.

Юлия, Тен. «Государственные и национальные символы России: их место и роль в системе патриотического образования и воспитания» В *Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы Министерство образования и науки Российской Федерации, ООО «Соврем.образоват. Концепции»* авторы-составители Бондаренко, Елена и Ольга Петрова, 43-74. Москва: АС-Траст, 2009.

- Bhabha, Homi. *The location of culture*. London, New York: Routledge, 1994.
- Cameron, Keith (ed.) *National Identity*. Exeter: Intellect 1999.
- Coles, Martin and Jeff Southworth. *Developing leadership: creating the schools of tomorrow*. Maidenhead (Berks.): Open univ. press, 2005.
- Gellner, Ernest. *Nationalism*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1997.
- Hannonen, Pasi, Bo Lonngvist and Barna Gabor. *Ethnic Minorities and Power*. Helsinki: Fonda Publishing, 2001.
- Kershen, Anne. *A question of identity*. Aldershot: Ashgate, 1998.
- Liu, Dong Chao «Patriotic education is still necessary». *Chinadaily*, September 27, 2019, Hong Kong. <https://www.chinadailyhk.com/articles/220/165/167/1569566144424.html> (accessed April 10, 2022)
- Preston, Peter. *Political/cultural identity: citizens and nations in a global era*. London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE publications, 1997.
- Reimann, Thor «Patriotic education – pride or a problem?». *Harvard Political Review*, August 2, 2021, culture. <https://harvardpolitics.com/patriotic-education/> (accessed April 10, 2022)
- Tse, Yuen Man «Patriotic Education: The Teaching of National Identity in Hong Kong Secondary Schools». A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Master of Philosophy in Anthropology, The Chinese University of Hong Kong, 2008.

References

- Agranovich, Mark, Natalia Koroleva, Andrey Poletaev, Irina Seliverstova and Igor Sundiev. Polozhenie molodezhi v Rossii. Analiticheskij doklad. (2020) [The situation of youth in Russia. Analytical report]. Moscow: Mashmir-UNESCO.
- Bashkatova, Natalia. «Sistema patrioticheskogo vospitaniya v narodnoj pedagogike kazachestva: istoriya i sovremennost'». Dissertaciya kandidata pedagogicheskix nauk. (2005) [“The system of patriotic education in the folk pedagogy of the Cossacks: history and modernity”. Dissertation of Candidate of Pedagogical] Sciences, K. L. Khetagurov North Ossetian State University.
- Bhabha, Homi. *The location of culture*. London, New York: Routledge, 1994.
- Cameron, Keith (ed.) *National Identity*. Exeter: Intellect 1999.
- Chembulatova, Svetlana. «Rol' narodnoj hudozhestvennoj kul'tury v vospitanii patriotizma u detej mladshogo shkol'nogo vozrasta» [“The role of folk art culture in the education of patriotism in children of primary school age”]. *Socio-economic Phenomena and Processes*, No. 1-2 (2011): 377-381
- Coles, Martin and Jeff Southworth. *Developing leadership: creating the schools of tomorrow*. Maidenhead (Berks.): Open univ. press, 2005.
- Gellner, Ernest. *Nationalism*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1997.
- Hannonen, Pasi, Bo Lonngvist and Barna Gabor. *Ethnic Minorities and Power*. Helsinki: Fonda Publishing, 2001.
- Ilyin, Ivan. *Obshchie ucheniya o gosudarstve i prave*. (2006) [General teachings about the state and law]. Moscow: AST
- Julia, Ten. «Gosudarstvennye i nacional'nye simvol'y Rossii: ih mesto i rol' v sisteme patrioticheskogo obrazovaniya i vospitaniya». (2009) [“State and national symbols of Russia: their place and role in the system of patriotic education and upbringing”]. In *Patriotic education today. Analysis, problems, prospects Ministry of Education and Science of the Russian Federation, LLC “Sovrem.educated. Concepts”* authors-compilers Bondarenko, Elena and Olga Petrova, 43-74. Moscow: AS-Trust,.
- Kashapova, Alina. «Patriotizm kak social'nyj fenomen: sushchnost' i specifika». [“Patriotism as a social phenomenon: essence and specificity”]. *Historical, philosophical, political and legal sciences, cultural studies and art criticism. Questions of Theory and Practice*, No. 10 (Part 1) (2014): 85-88.
- Kershen, Anne. *A question of identity*. Aldershot: Ashgate, 1998.
- Krivorotov, Denis and Lilia Ibragimova. *Social'no-pedagogicheskie aspekty patrioticheskogo vospitaniya i realizaciya ego funkcij; Monografiya*. (2009) [Socio-pedagogical aspects of patriotic education and the implementation of its functions; Monograph]. Nizhnevartovsk: Publishing House of Nizhnevartovsk Humanitarian University.
- Liu, Dong Chao «Patriotic education is still necessary». *Chinadaily*, September 27, 2019, Hong Kong. <https://www.chinadailyhk.com/articles/220/165/167/1569566144424.html> (accessed April 10, 2022)
- Metelkina, Ksenia. «Narodnaya kul'tura kak sredstvo patrioticheskogo vospitaniya molodezhi v usloviyah hudozhestvenno-arheologicheskogo ob'edineniya» [“Folk culture as a means of patriotic education of youth in the conditions of artistic and archaeological association”]. *Scientific Journal of the Kuban State Agrarian University*, № 86 (02) (2013): 4 -12.
- Pravitel'stvo Rossijskoj Federacii, *Postanovlenie № 1493 ot 30 dekabrya 2015 goda Ob utverzhdenii Gosudarstvennoj programmy Patrioticheskoe vospitanie grazhdan Rossijskoj Federacii na 2016-2020 gody*. <http://government.ru/docs/21341/> (data obrashcheniya 5 aprelya 2022 g.) [The Government of the Russian Federation, *Resolution No. 1493 of December 30, 2015 On the Approval of the State Program Patriotic Education of Citizens of the Russian Federation for 2016-2020*. <http://government.ru/docs/21341/> (accessed April 5, 2022)]
- Preston, Peter. *Political/cultural identity: citizens and nations in a global era*. London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE publications, 1997.
- Reimann, Thor «Patriotic education – pride or a problem?». *Harvard Political Review*, August 2, 2021, culture. <https://harvardpolitics.com/patriotic-education/> (accessed April 10, 2022)
- Solovyova, Elena. «Social'no-kul'turnye tekhnologii patrioticheskogo vospitaniya molodezhi v processe vrozozhdeniya narodnyh obryadov». Dissertaciya kandidata pedagogicheskix nauk, Moskovskij gosudarstvennyj universitet kul'tury i iskusstv (2011). [“Socio-cultural technologies of patriotic education of youth in the process of revival of folk rituals”. Dissertation of Candidate of Pedagogical Sciences], Moscow State University of Culture and Arts.

Solodovnikova, Natalia. «Patrioticheskoe vospitanie molodezhi na tradiciyah narodnoj kul'tury». (2018) [“Patriotic education of youth based on the traditions of folk culture”]. In *“The Unity and identity of Science: Problems and Solutions. Collection of articles on the results of the International Scientific and Practical Conference on February 08, 2018; Vol. Part 2”* edited by Asatur Sukisyan, 117-120. Tyumen: AMI,

Tse, Yuen Man «Patriotic Education: The Teaching of National Identity in Hong Kong Secondary Schools». A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Master of Philosophy in Anthropology, The Chinese University of Hong Kong, 2008.

Ushinsky, Konstantin. *Pedagogicheskie sochineniya; T. 6.* (1988) [*Pedagogical works; Vol. 6.*] Moscow: Publishing House of the USSR Academy of Sciences.

Yudina, Natalia. *Russkie obryady i obychai.* (2005) [*Russian rites and customs*]. Moscow: Veche.

Zakaryaeva, Sidiyat. «Patrioticheskoe i internacional'noe vospitanie starsheklassnikov na narodnyh tradiciyah: Na materiale Respubliki Dagestan». Dissertaciya kandidata pedagogicheskix nauk (2005) [“Patriotic and international education of high school students based on folk traditions: On the material of the Republic of Dagestan”. Dissertation of Candidate of Pedagogical Sciences], Dagestan State Pedagogical University.

Zeveleva, Elena, Lyudmila Kazakova, Sergey Lepilin and Natalia Tretyakova. «Patrioticheskoe vospitanie studencheskoj molodezhi kak vazhnyj element gosudarstvennoj molodezhnoj politiki» (2019) [“Patriotic education of student youth as an important element of state youth policy”] In *the Patriotic education of students in the modern world; Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation dedicated to the 50th anniversary of the organization of the search movement in Belgorod region on December 3-4, 2018*, edited by Mukhina, Zinara and Stanislav Kannykin, 56-63. Stary Oskol: STI NUST MISIS.