

## **КАНАДА. УРОКИ МУЛЬТИКУЛЬ- ТУРАЛИЗМА**

### **Введение**

Мультикультурализм – одна из последних теорий политической философии, сформировавшаяся как ответ на культурное и этническое разнообразие, и ставшая атрибутом почти всех стран XX столетия. Лишь небольшое количество современных государств имеет население одной этнонациональной группы и говорит на одном языке; большинство же стран имеют значительное культурное и языковое разнообразие. Подобное многообразие зачастую становится причиной разногласий, возникающих между большинством и меньшинством. Чаще всего, поводом для конфликтов становится языковой вопрос, требования региональной автономии, политического представительства во власти, земельные претензии и т.д. Резонансные споры по поводу прав мигрантов, коренных народов и других меньшинств ставят под сомнение прежние методы решения подобных конфликтов. Как следствие, этнокультурные конфликты стали наиболее распространенным источником политического насилия в мире, и, к сожалению, мы вынуждены констатировать, что они не показывают никаких признаков ослабления в перспективе. Исходя из сказанного, поиск морально оправданных и политически жизнеспособных ответов на эти вопросы является на сегодняшний день важнейшей задачей, стоящей не только перед современной наукой, но и обществом в целом.

Идеология мультикультурализма возникла как ответ на очевидные потребности общества в последней трети XX века. Изменения социальной структуры общества, нарушившие вековые порядки общественного развития, в большинстве стран мира нуждались в мощном теоретико-философском оправдании, с одной стороны, а с другой – мультикультурализм стал логическим завершением продолжительной борьбы этнических и расовых меньшинств за гражданские права и свободы.

Достаточно сложно определить, где и когда термин «мультикультурализм» получил впервые свое смысловое определение. Однако большая часть исследователей все же склонна считать, что родиной данного понятия является Канада, где в 60-е годы XX века понятие мультикультурализма было впервые использовано в рамках решения проблем этнокультурного разнообра-

зия страны. Позже в 1970-1980-е годы политика мультикультурализма была официально принята правительством Канады в качестве государственной политики. В результате федеральное правительство Канады зачастую воспринимается как основатель идеологии мультикультурализма с государственным акцентом на социальную значимость иммиграции, а канадскую Королевскую комиссию по двуязычию и бикультурализму часто называют зачинателем политического сознания мультикультурализма.

В течение нескольких столетий канадская национальная культура формировалась под влиянием традиций и обычаев местных аборигенов, народов, прибывших из Франции и Англии, а также ближайших американских соседей. В Канаде проживает население, относящееся к различным религиозным течениям, среди которых больше всего католиков, за ними следуют протестанты, иудеи, индуисты, мусульмане, буддисты и языческие традиции коренных индейцев.

Канадцы использовали термин «мультикультурализм» и описательно (как социологический факт) и директивно (как политическую идеологию) [1]. В используемых значениях под мультикультурализмом понимается описание различных религиозных традиций и культурных влияний, симбиоз которых представляет собой канадскую культуру, нацию, которая состоит из множества представителей различных расовых, религиозных и культурных объединений, открытую для культурного плюрализма.

### Основная часть

Начиная с XIX века и вплоть до 80-годов XX века Канада пережила различные волны миграции, в результате почти 40 % населения страны не имеют ни британских, ни французских корней. И если в недалеком прошлом большое внимание уделялось отношениям между канадцами британского и французского происхождения, то сейчас больше внимание сосредоточено на увеличении доли лиц, идентифицирующих себя как «видимые меньшинства» [2].

В наши дни Канаду часто характеризуют как прогрессивное, относящееся к разным культурам общество. Однако еще до начала 1940-х годов Канада видела себя лишь в плане английской и французской культурной, языковой и политических идентичностей. Европейские иммигранты, говорящие на других языках, например, канадцы немецкого и украинского происхождения, в годы Первой мировой войны подозревались в

нелояльности к власти, тысячи из них были размещены в лагерях, потому что они были гражданами вражеских стран. Гонениям подвергались и еврейские канадцы, особенно в Квебеке. Практически 100 лет, начиная с 1800 до начала 1900 годов, представители азиатских народов сталкивались с правовыми препятствиями, ограничивающими иммиграцию в страну. Впервые правительство Канады, тогда еще доминиона Великобритании, предприняло попытки создать закон, регулирующий приток иммигрантов в страну. В 1869 году был принят Иммиграционный Акт, по которому вся ответственность на привлечение и отбор иммигрантов ложилась на иммиграционных агентов. Этот период длился с 1869 по 1896 годы, когда в Канаду приглашали в основном зажиточных фермеров, наемных работников и домработниц из стран Западной Европы и США. Однако в связи с наплывом большого количества китайцев в годы строительства трансконтинентальной железной дороги в 1885 году правительство Канады приняло специальный акт, ограничивающий иммиграцию из Китая, положения которого действовали до начала 60-х годов XX века. Независимость Канады официально была утверждена в 1931 году при подписании Вестминстерского статута, который предоставил Канаде политическую независимость от Великобритании и учредил Союз суверенных наций под единой короной.

Канаду уже давно называют страной «культурой мозаики», в связи с тем, что она состоит из разнообразного сочетания рас, культур и этносов. Поскольку все больше и больше иммигрантов приезжают в Канаду в поисках лучшей жизни, население, естественно, становится более разнообразным. Это, в свою очередь, стало причиной развернувшихся в стране бурных дебатов о политике мультикультурализма. Согласно данным переписи населения 2006 года в стране постоянно проживают более 19,8 % мигрантов, а 50 % населения страны это потомки мигрантов [3]. В прошлом, в Канаде, как и других крупнейших британских поселениях (США, Австралия и Новая Зеландия), был ассимиляционный подход к иммиграции. Правительство поощряло ассимиляцию мигрантов, ожидалось, что они со временем станут неотличимыми от канадцев, примут их образ жизни, выучат язык и т.д. [4].

В Канаде франкоговорящий Квебек, являющийся одной из самых крупных провинций, выступает источником сепаратизма. Понимая всю опасность этого явления, федеральные власти Канады с середины 60-х гг. прошлого столетия

заялись решением этой проблемы, используя не грубую силу, а современные цивилизованные формы и способы. Так, в 1969 году было провозглашено равенство английского и французского языков. Начиная с 1971 года, Канада официально определяет себя как многокультурное общество, покоящееся на англо-французском двуязычии. В 1982 году на уровне конституции Квебеку был дан статус провинции Канады с языковой и культурной спецификой, а в 1988 году был принят специальный закон о многокультурности. Благодаря этим и другим мерам острота проблемы сепаратизма и межкультурной напряженности была существенно ослаблена, хотя до полного решения проблемы еще далеко.

В реализации политики мультикультурализма в Канаде можно выделить четыре основные цели:

- помощь всем канадским культурным группам, которые демонстрируют желание и усилия, чтобы продолжать развивать способность расти и способствовать процветанию Канады;

- содействие членам всех групп этнических меньшинств в преодолении культурного барьера для полноценного участия в жизни канадского общества;

- содействие в организации творческих встреч и культурного обмена между всеми культурными группами канадского общества в интересах национального единства;

- организация помощи мигрантам в изучении государственного языка, с целью становления мигрантов полноправными членами канадского общества.

Большое внимание общественности Канады сосредоточено на экономической интеграции мигрантов. Традиционно, иммигранты в Канаде довольно быстро входят в экономический мейнстрим, возможно одной из причин подобного успеха можно назвать достаточно высокий уровень знания одного из канадских государственных языков. В ходе обследования иммигрантов, которые прибыли в Канаду в 2000-2001 годах, 82 % респондентов сообщили о том, что владеют, по крайней мере, одним государственным языком. В среднем, второе поколение мигрантов говорят на английском или французском языке с безупречным канадским акцентом, достигают неплохих результатов в учебе. Однако это в первую очередь относится к мигрантам из Азии; тогда как дети выходцев из Латинской Америки и Ближнего Востока демонстрируют куда более скромные успехи [5].

Фактически мультикультурализм в Канаде обусловлен присутствием в стране представительств различных расовых и этнических меньшинств, которые желают оставаться в данной стране. Идеологически мультикультурализм состоит из относительно согласованного набора идей и идеалов, связанных с существованием культурной мозаики Канады. Мультикультурализм на политическом уровне структурирован вокруг управления разнообразием в рамках официальных инициатив федеральных, провинциальных и муниципальных доменов.

Аналитики в целом согласны, что характер и особенности федерального мультикультурализма в Канаде можно условно разделить на три этапа развития: зарождающийся (до 1971 года.), формирующийся (1971-1981 годы), и институционализированный (с 1982 по настоящее время):

*1 этап: зарождающийся:* Эпоху, предшествующую 1971 году, можно интерпретировать как время постепенного движения к принятию этнического разнообразия канадского общества. Национально-государственное строительство в символическом и культурном смысле было ориентировано на повторение британского типа общества в Канаде. Все канадцы были определены как британские подданные, пока принятие Закона о гражданстве Канады в 1947 году и разнообразие культурных символов не было узаконено британскими подкреплениями англоговорящих канадцев. По большей части, центральные власти отклонили значение культурной разнородности, учитывая расовые и этнические различия, несовместимые с национальными интересами и что, по их мнению, наносило ущерб целостности страны. Только массовый приток иммигрантов после Второй мировой войны из Европы стал поводом властей переосмыслить роль и статус «других этносов» в развивающейся динамике канадского общества.

События, произошедшие в течение 1960-х годов, проложили путь для возможного распада ассимиляции как государственной политики и последующего появления мультикультурализма. Толчком для изменения национальной политики становится растущая уверенность коренных народов Канады, в силу растущего в Квебеке национализма и возросшего недовольства этнических меньшинств относительно их места в обществе.

*2 этап: формирующийся (1971-1981):* Доклад Королевской комиссии по двуязычию и бiculturalism рекомендовал «интеграцию», а не ассимиляцию, в канадском обществе как возможную форму развития межэтнических отно-

шений. Рекомендации Комиссии ускорили процесс введение инновационной этнокультурной политики. Основными целями политики объявленной в октябре 1971 года были:

- помощь в сохранении культурных особенностей личности;
- помощь группам этнических меньшинств по преодолению барьеров на пути к их полноценному участию в жизни канадского общества. Таким образом, политика мультикультурализма выступает за полное вовлечение и равное участие этнических меньшинств в общеобразовательных учреждениях, не отрицая их право самостоятельно определять свое отношение к некоторым элементам их культурного прошлого.
- поддержка творческих обменов между всеми членами различных культурных групп Канады;
- оказание помощи иммигрантам в изучении хотя бы одного из официальных языков.

Для реализации этих целей правительство уже за первые 10 лет выделяет почти 200 млн. долларов. В 1972 году для оказания помощи в реализации поликультурной политики и программ была учреждена Мультикультурная дирекция в Департаменте госсекретаря. Деятельность дирекции направлена на оказание помощи этническим меньшинствам в области прав человека, защиты от расовой дискриминации и т.д. В 1973 году для контроля за осуществлением мультикультурных инициатив в рамках государственных ведомств было создано Министерство мультикультурализма. Кроме того, были установлены официальные связи между правительством и этническими организациями, чтобы обеспечить постоянный вклад в процесс принятия решений. Примером того может служить Канадский Консультативный совет по вопросам культурного многообразия, созданный в 1973 году и позже переименованный в Канадский Этнокультурный Совет. Заметное увеличение притока иностранных мигрантов обозначил основные проблемы, такие как занятость, жилье, образование и борьба с дискриминацией. Вместе с тем был сделан акцент на поощрение и содействие группам этнических меньшинств на участие в развитии канадского общества.

*3 этап: институционализированный* (с 1982 года – по настоящее время): 1980-е годы стали свидетелями растущей институционализации мультикультурной политики. Сдвиги в этой политике, совпали с периодом трудностей в межрасовых отношениях в Канаде. В крупных городах иммиграция в течение короткого периода време-

ни заметно изменила состав населения. Правительство сосредоточено на продвижении институциональных изменений для того, чтобы помочь канадским учреждениям власти адаптироваться к наличию новых групп иммигрантов. В 1982 году была принята Канадская хартия прав и свобод.

В июле 1988 года парламент страны принял Закон о мультикультурализме. Канада стала первой страной в мире, официально принявшая национальный Закон мультикультурализма. Закон признал мультикультурализм как фундаментальную характеристику канадского общества, с неотъемлемой ролью в процессе принятия решений федерального правительства.

Все провинции и несколько муниципальных органов власти приняли некоторую форму политики мультикультурализма. В настоящее время, шесть из десяти провинций – Альберта, Саскачеван, Манитоба, Онтарио, Квебек и Новая Шотландия – приняли мультикультурное законодательство. В четырех провинциях – Саскачеван, Манитоба, Онтарио и Квебек – политика мультикультурализма реализуется посредством консультативного совета, который отчитывается перед министром. В Новой Шотландии, Закон реализуется через комитет кабинета министров по вопросу о многообразии культур и консультативные советы.

В поисках баланса между культурной самобытностью и равноправием, Закон определил права всех лиц на идентификацию с культурным наследием по своему выбору, при сохранении полного и равноправного участие во всех аспектах жизни канадского общества. По сути, этот Закон пытался сохранить, укрепить и включить культурные различия в функционирование канадского общества, и обеспечение равного доступа к полномасштабному участию всех канадцев в социальных, политических и экономических сферах.

Различные публикации и опросы общественного мнения показывают, что канадцы в целом поддерживают политику мультикультурализма в обществе, по крайней мере, в принципе, если не всегда на практике.

Тем не менее, некоторые жители Квебека выразили беспокойство, или даже сопротивление, федеральной политике мультикультурализма с момента ее создания. Это беспокойство во многом объясняется, страхом жителей Квебека санкционированным вторжением федеральных властей во внутренние дела их провинции. Многие склонны рассматривать мультикультурализм как уловку, способную понизить особый статус квебекцев до уровня культуры этнических меньшинств под



господством англо-говорящей Канады. Мультикультурализм, таким образом, рассматривается, как попытка ослабить позиции франкоязычных канадцев. Сильная привязанность к культурному разнообразию может привести к негативным последствиям, граждане должны научиться быть в первую очередь канадцами [6]. Обвинения, что политика мультикультурализма продвигает слишком много разнообразия за счет единства, часто звучат в последние годы. Критики говорят, что политика приносит раскол, потому что всячески подчеркивает отличия.

Нил Бисундат в своей книге «Продавая иллюзии: Культ мультикультурализма в Канаде», опубликованной в 1994 году, выдвигает обвинение против политики мультикультурализма. По мнению Н. Бисундата, поощрение правительством этнических различий приводит иммигрантов к принятию «психологии разделения» от массовой культуры. Мультикультурализм обвиняют в изоляции этно-расовых групп на различные анклавов, который вбивает клин между канадцами разных этнических групп. Автор утверждает, что единство и сплоченность приносятся в жертву для философии мультикультурализма, которая отделяет, усиливает непонимание и враждебность, вместо того, чтобы «канадизировать» новичков, официальный мультикультурализм призывает их цепляться к их традиционной культуре прародины. Поощряя этнические и культурные группы, увековечить свою самобытность, политика мультикультурализма мешает им интегрироваться в жизнь принимающего общества [7].

Ричард Гвин, в своей книге «Национализм без стен» утверждает, что канадцы становятся «пришельцами на своей земле» [8]. Джек Гранштейн, в своем эссе «Кто убил канадскую историю», критикуя негативные последствия политики мультикультурализма, обвиняет политкорректное правительство в смерти канадской истории в школах и среди канадской молодежи в целом. Он утверждает, что ряд исследований в школах и пост среднего образования показывают, что канадцы стали меньше изучать родную историю. В главе под названием «Мания мультикультурализма» Джек Гранштейн описывает случай, как

обладатель стипендии этнических исследований в крупном университете был вынужден уйти в отставку, потому что одна из его книг была неприемлема для местной этнической общности [9].

Российский исследователь мультикультурализма А.И. Куропятник отмечает, что усилия государства направленные на интеграцию чаще стимулирует этнический сепаратизм, и противоречия между франкоязычной и англоязычной общинами все еще сильны [10].

### Заключение

Широко распространенное в Европе мнение, о том, что политика мультикультурализма провалилась, и настало время, когда Канаде следует отойти от мультикультурного подхода. В некоторой степени, Канада нарушила эту традицию. Народная поддержка мультикультурализма остается относительно высокой, и ни одна из крупных национальных политических партий не предлагает упразднить или отступить от реализации политики мультикультурализма в стране. Действительно, канадцы часто демонстрируют общую уверенность о состоянии этнических отношений в Канаде. Одной из особенностей мультикультурализма в Канаде является его то, что общество не знало попыток жесткой ассимиляции на основе четко определенного этнокультурного типа [11]. Хотя справедливости ради необходимо признать, что долгое время были попытки построить общество на основе одного расового типа.

На наш взгляд, несколько надуманными являются и страхи относительно особого статуса Квебека, поскольку федеральная политика мультикультурализма полностью совместима со специальным статусом этой провинции. Канада, как и многие страны, сталкивается с серьезными проблемами по интеграции большого числа иммигрантов приезжающих каждый год из разных уголков земного шара. В то время как многие канадцы думают, что они имеют иммунитет к этим европейским проблемам, появляется все больше доказательств, того, что эти проблемы возникают также и в Канаде.

### Литература

- 1 Michael Dewing, 2013, Canadian Multiculturalism; Library of Parliament; Ottawa; 23.
- 2 Banting, Keith, Thomas Courchene and Leslie Seidle (eds), 2007, Belonging? Diversity, Recognition and Shared Citizenship in Canada (Montreal, QC: Institute for Research on Public Policy).
- 3 <http://www12.statcan.ca/english/census01/products/highlight/Ethnicity/Index.cfm?Lang>

- 4 Palmer, Howard, 2002, 'Reluctant Hosts: Anglo-Canadian Views of Multiculturalism in the Twentieth Century', in R. Douglas Francis and Donald B. Smith (eds), *Readings in Canadian History: Post-Confederation* (Toronto, ON: Nelson), 116-30.
- 5 Corak, Miles, 2008, 'Immigration in the Long Run: The Education and Earnings Mobility of Second-Generation Canadians', *Choices*, 14.3.
- 6 Day, Richard, 2000, *Multiculturalism and the History of Canadian Diversity* (Toronto, ON: University of Toronto Press).
- 7 Neil Bissoondath; *Selling Illusions: The Cult of Multiculturalism in Canada*; Penguin Group 1994.
- 8 Richard Gwyn «Nationalism Without Walls: The Unbearable Lightness of Being Canadia» McClelland & Stewart; Canadian First edition; Nov. 18 1995.
- 9 Granatstein, J.L. *Who Killed Canadian History*. Harper Collins, 1998.
- 10 Куропятник А.И. Мультикультурализм: идеология и политика социальной стабильности полиэтнических обществ. – СПб.: СПбГУ, 2000.
- 11 Головкина О.В. Канадский мультикультурализм как основа национальной идентичности Канады // Вестник ВолГУ. Серия 4. – Вып. 9. – 2004.

#### References

- 1 Michael Dewing, 2013, *Canadian Multiculturalism*; Library of Parliament; Ottawa; 23.
- 2 Banting, Keith, Thomas Courchene and Leslie Seidle (eds), 2007, *Belonging? Diversity, Recognition and Shared Citizenship in Canada* (Montreal, QC: Institute for Research on Public Policy).
- 3 <http://www12.statcan.ca/english/census01/products/highlight/Ethnicity/Index.cfm?Lang>
- 4 Palmer, Howard, 2002, 'Reluctant Hosts: Anglo-Canadian Views of Multiculturalism in the Twentieth Century', in R. Douglas Francis and Donald B. Smith (eds), *Readings in Canadian History: Post-Confederation* (Toronto, ON: Nelson), 116-30.
- 5 Corak, Miles, 2008, 'Immigration in the Long Run: The Education and Earnings Mobility of Second-Generation Canadians', *Choices*, 14.3.
- 6 Day, Richard, 2000, *Multiculturalism and the History of Canadian Diversity* (Toronto, ON: University of Toronto Press).
- 7 Neil Bissoondath; *Selling Illusions: The Cult of Multiculturalism in Canada*; Penguin Group 1994.
- 8 Richard Gwyn «Nationalism Without Walls: The Unbearable Lightness of Being Canadia» McClelland & Stewart; Canadian First edition; Nov. 18 1995.
- 9 Granatstein, J.L. *Who Killed Canadian History*. HarperCollins, 1998.
- 10 Куропятник А.И. *Multiculturalism: the ideology and politics of social stability of multi-ethnic societies*. SPb.: St. Petersburg State University, 2000.
- 11 Golovkin O.V. Canadian multiculturalism as a basis of national identity in Canada. *Bulletin of the Vol.G.U. Series 4 Vol. 9*. 2004.